

## INSTRUÇÕES DE USO DO MODELO EM CAD

INTRODUÇÃO

Com a finalidade de facilitar e padronizar a anotação dos desenhos a serem submetidos à aprovação dos projetos pela Prefeitura de Santa Lúcia, foi disponibilizado um modelo em CAD com todas as principais configurações prontas.

Esse modelo possui estilos de texto, de cotas (com e sem linhas, tanto em milímetros, quanto em centímetros e em metros), estilos de setas de chamada de detalhes e tabelas, todas com propriedades de se ajustarem automaticamente à escala do desenho nos softwares CAD que suportam essa funcionalidade (propriedade anotativa).

Também possuem todas as escalas usuais desde a 1:1 até a 1:10.000, blocos de molduras de folhas padrão ISO A e versões estendidas de cada tamanho.

Os estilos de linhas foram especialmente desenhados e dimensionados para, assim como todos os elementos acima, ficarem de acordo com as normas da ABNT aplicáveis.

O QUE TEM CARREGADO NO MODELO?

No desenho há um bloco de tabela que carrega as informações da configuração do layer, além de uma amostra de exemplo da configuração, nome, número de cor, espessura, cor de impressão e uma breve descrição dos elementos que se recomenda o uso do layer. Eles estão de acordo com o padrão AsBEA para intercambialidade de projetos em CAD.

Layers para projetos de arquitetura									
Exemplo	Nome o	la lay	er			. Cor impr.	Agente	Descrição	
	ARQ	-	-ACB	02	.2	preta	Arquitetura	Indicação de acabamentos / materiais / listagens	
	ARQ		ANO	02	.2	preta	Arquitetura	Anotações	
	ARQ	-	ARE	06			Arquitetura	Layer auxiliar - para cálculo de área em polyline - não imprimir	
	ARQ			01	.1	preta	Arquitetura	Cotas, níveis e leaders	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ARQ		-EXO-001	01	.1	preta	Arquitetura	Eixos organizacionais e de estruturas / amarração de projeto	
···	ARQ		-EXO-002	02	.2	preta	Arquitetura	Linhas de centro	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ARQ		-EXO-006	06	.8	preta	Arquitetura	Linha extremidade e mudança de direção na marcação planos de corte	
·	ARQ	-	FLH-001	01	.1	preta	Arquitetura	Desenho de folha e carimbo - 0.1	
	ARQ				.6	preta	Arquitetura		
	ARQ-	-	-FLH-PRV	07			Arquitetura	Layer auxiliar - Vport - não imprimir	
	ARQ-		-LEG	02	.2	preta	Arquitetura	Legendas / notas	
	ARQ		RVS	20	.2	20	Arquitetura	Revisões / anotações / amebas	
·	ARQ		SMB	01	.1	preta	Arquitetura	Indicação de detalhe / nomes de desenhos / simbologias gerais	
	ARQ	-	TAB	02	.2	preta	Arquitetura	Tabelas	

Obs.: na paleta de propriedades de layer também existe a mesma descrição na coluna correspondente



SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

×	Current layer: 0															
*	ię 🖬 🐴	4	<b>.</b> 🕵 🕵 :	<b>£</b> ,											C 🖢	<b>\$</b>
	Filters <		. Name		<b>^</b> (	D., I			Color	Linetype	Linev	weight	Transp	N.	Description	
	∎… <i>∰</i> All				-	9	× d	۱÷	white	Continuous	—			17		
	🛄 📑 All Us	ę 🜌	ARQ	ACB	•	) -)	÷ 🖬	۵	yellow	Continuous		Default		I,	Indicações de acabamentos / ma	
		-	ARQ	ANO		9	÷ 🖬	۱ 🖶	yellow	Continuous		Default		I,	Anotações em geral	
		-	ARQ	ANO-PRV		9	÷ 🖬	۱ 🖶	222	Continuous		Default		r,	Anotações provisórias	
		-	ARQ	ARE		9	÷ 🖬	ì 👘	🔜 magenta	Continuous		Default		15	Layer auxiliar para cálculo de áre	
		-	ARQ	CTA		) -)	÷ 🖬	<u>ا</u>	222	Continuous		Default		1	Cotas em geral	11
		-	ARQ	EXO-001		) -)	÷ 🖬	<u>ا</u>	red	ABNT TRACO-PONTO 2		Default		Г,	Linhas de eixo de estruturas e a	
		-	ARQ	EXO-002		) -)	÷ 🖬	<del>ا</del> ا	yellow	ABNT TRACO-PONTO 1		Default		Г,	Linhas de centro e simetria	
		-	ARQ	EXO-005		) -)	÷ 🖬	<del>ا</del> ا	magenta	ABNT TRACO-PONTO 3		Default		T,	Linha de extremidade e mudanç	
		-	ARQ	FLH-001		) -)	÷ 🖬	<u>ا</u>	red	Continuous		Default		T,	Desenho de folha e carimbo - es	
		-	ARQ	FLH-005		9	÷ 🖬	<u>ا</u>	🗖 blue	Continuous		Default		I,	Desenho de folha e carimbo - es	
Ř		-	ARQ	FLH-PRV		9	÷ 🖬	ì 👘	white	Continuous		Default		I,	Layer auxiliar para viewports (nã	
AGE		-	ARQ	LEG		) )	÷ 🖬	<u>ا</u>	yellow	Continuous		Default		I,	Legendas	
AN,		-	ARQ	RVS		) )	÷ 🖬	۱ 🖶	20	Continuous		Default		I,	Nuvens de revisão / amebas	
N		-	ARQ	SMB		) )	÷ 🖬	<u>ا</u>	red	Continuous		Default		L?	Indicação de detalhe, nomes de	
Ë		-	ARQ	TAB		) -)	÷ 🖬	<u>ا</u>	yellow	Continuous		Default		L.	Tabelas	
Ъ		-	ARQ	TXT-001		•	÷ 🖬	<u>ا</u>	red	Continuous		Default		L.	Textos gerais, nomes de ambient	
RO		-	ARQ	TXT-002		• •	÷ 🖬	<u>ا</u>	yellow	Continuous		Default		T,	Textos gerais, nomes de ambient	
H.	🗌 Invert fil 🚜	-	ARQ	TXT-003		• •	÷ 🖬	<u>ا</u>	📃 green	Continuous		Default		T,	Textos gerais, nomes de ambient	
AYE		-		/CON		D a	<b>*</b> -	•	20	Continuous		Default		T.	Alvenaria a construir	
1	All: 65 layers displayed of 65 total layers															

Também há uma tabela com a configuração das penas para impressão (para configuração do arquivo CTB)

Pena	Nome Cor	Esp.	Cor impressa
	Red	0,10	(preto)
 2	Yellow	0,20	(preto)
 3	Green	0,30	(preto)
 4	Cyan	0,40	(preto)
		0,60	(preto)
 6	Magenta—	-0,80	(preto)
 7	White	1,20	(preto)
 8	8	0,05	(preto)
 9	9	0,15	(preto)
 10	10	0,10	R G B
 254	254	0,10	240, 240, 240
 253	253	0,10	220, 220, 220
 252	252	0,10	200, 200, 200
 251	251	0,10	180, 180, 180
		0,10	160, 160, 160
		0,10	140, 140, 140

Um bloco que carrega todas as configurações de estilos de texto, cotas, tabelas e setas de chamada de detalhes



SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

cddaa em meeto   rg   0,50   0,20   0,50   0,50   0,50   0,20	cotas em certimetro 50,2 19,8 50,2 19,8	coles em milmeto 502 198 502 198 198	PONTO
		TÍTUL	0
SUBTÍTULO			
ITEM 1			
ITEM 2			
ITEM 3			
texto 1.8 mm (Numer texto 2,5 mm (O texto 3,5 m texto 5,0 texto 5,0	ação de espelhos (e Cotas, informaç im (denom 0 mm (c 7,0 m	escadas e degraus) e ções em geral, inação dos denomin m (tí	demais informações quando não houver espaço para utilizar a altura de 2,5 mm) cotas de nível, numeração da folha nos símbolos de marcação de vistas, cortes e chamada de detalhes) ambientes, marcação dos eixos, representação gráficas de acesso) nação/título do desenho) culo da prancha)

E, por fim, as linhas desenhadas de acordo com o recomendado pela

ABNT

	_ Group	
	– ByLayer 🛛 🔻	· 🛛
	— ByLayer	
	— ByBlock	
	- ABNT TRAG	EJADO
	· ABNT TRAC	CO-2PONTOS
	- ABNT TRAG	CO-PONTO 1
	· ABNT TRAC	CO-PONTO 2
	- ABNT TRAG	CO-PONTO 3
	— Continuous	
	- · DASHED2	
	HIDDEN2	
Other		

### COMO UTILIZAR O MODELO

Primeiramente, tenha em mente que o modelo está configurado para desenhos com medidas em metros. Isso é importante levar em consideração pois todos os elementos a seguir serão associados a essa unidade de medida.

Recomenda-se fazer toda a parte gráfica do projeto (linhas, arcos, círculos, polilinhas, etc.). Durante o desenho, aconselha-se a utilização dos layers précarregados, obedecendo o seu uso de acordo com a descrição.



Após o desenho do projeto, é indicado a escolha da escala de impressão no seletor de escalas no rodapé da janela do lado direito, como mostrado abaixo.

1:50	
1:60	
1:75	
1:80	
✓ 1:100	
1:125	
1:150	
1:200	
1:250	JCKS
1:300	BLC
1:400	
' 🙏 1:100 - 🌣 -	🕑 💫 🖂 🗏

Todos os elementos de anotação (entende-se por anotação todos os blocos, textos, cotas e hachuras que servem para indicar, medir, especificar, informar e descrever algo e precisam estar legíveis na impressão, e não possuem uma medida real associada), da forma como estão configurados, assumem a propriedade da escala selecionada e automaticamente são ajustados para que saiam com as dimensões corretas na impressão.

Exemplo: para que um texto seja impresso com 2,5 mm de altura ele será ajustado no ambiente de desenho (model) para a medida de 0,25 mm na escala 1:100, para a medida de 0,125 mm na escala 1:50, ou mesmo com a medida 0,5 mm na escala 1:200.

Os estilos de textos possuem indicação em seu nome do tamanho para o qual foram configurados para serem impressos, por exemplo "\_TEXTO 1.8 mm" indica que o texto será impresso com o tamanho de 1,8 mm e, ao inserir um texto com esse estilo, ele será automaticamente ajustado no desenho para compensar a medida de acordo com a escala de trabalho e ser impresso com a medida configurada.

O mesmo comportamento terá um bloco de anotação com a mesma propriedade, como por exemplo, a indicação de norte, de nível, vistas e cortes.

É possível atribuir mais de uma escala ao mesmo elemento de anotação. Para isso, ative a paleta de propriedades rápidas (CTRL + SHIFT + P), selecione o texto e na linha "Annotative scale", clique no botão indicado abaixo:



SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

	MText		Ŧ	cui	
	Layer	0			
	Contents	fsrfsrfr			
	Style	★ _TEXTO 2.5 mm			
	Annotative	Yes			
	Annotative scale	1:50			
	Justify	Top left			/
	Paper text height	2.5000			
	Model text height	0.1250			
	Match orientatio	No			
	Rotation	0			

Abrirá a seguinte janela, onde será possível adicionar escalas ao texto

selecionado.

Annotation Object Scale		×
Object Scale List		
1:50	<u>A</u> dd	
	Delete	
1 paper unit = 0.05 drawing units	I	
List all scales for selected objects		
$\bigcirc$ List scales <u>c</u> ommon to all selected objects only	,	
OK Cancel	<u>H</u> elp	

Após selecionar e atribuir as escalas pretendidas ao texto, ao ser selecionado, fica com a seguinte aparência:





Nesse caso, as escalas 1:50, 1:100 e 1:200 foram atribuídas ao texto de exemplo, por isso aparecem a sombra de 3 tamanhos de texto. A grande vantagem é a possibilidade de clicar no quadradinho azul e reposicionar o texto no desenho. Isso fará com que apenas o texto reposicionado mude de lugar, enquanto os demais permanecem no ponto original. Importante avisar que isso não vale para os comandos MOVE e ROTATE, pois esses comandos movem e giram o texto e suas versões de outras escalas associadas.



O mesmo vale para os demais elementos anotativos.

Para identificar um objeto anotativo, passe o cursor por cima do objeto, se aparecer o símbolo de um escalímetro no cursor, significa que ele é um objeto anotativo e aceita essas propriedades.





SECRETARIA DE OBRAS E SERVICOS PÚBLICOS

#### CONFIGURANDO A IMPRESSÃO

Para a impressão, clique na guia do LAYOUT nomeada como "APROVAÇÃO". A tela que aparece é o ambiente apropriado para impressão no AutoCAD.

A área branca representa a área de impressão que realmente será impressa. Ao contrário do ambiente de desenho, aqui a configuração de unidade de medida é o milímetro.

No arquivo de exemplo temos carregado um tamanho de folha personalizado: Folha A2 Exp A1 (841 x 420 mm). Isso significa que a folha tem a altura de folha A2 e o comprimento expandido para o de uma folha A1.

Os seguintes blocos de folhas e layouts estão pré-configurados:

- Folha A4 Horizontal (folha ISO A4 posicionada na horizontal)
- Folha A4 Vertical (folha ISO A4 posicionada na vertical)
- Folha A3 (folha ISO A3)
- Folha A3 Exp A2 (folha ISO A3 expandida para o comprimento da folha ISO A2)
- Folha A3 Exp A1 (folha ISO A3 expandida para o comprimento da folha ISO A1)
- Folha A3 Exp A0 (folha ISO A3 expandida para o comprimento da folha ISO A0)
- Folha A2 (folha ISO A2)
- Folha A2 Exp A1 (folha ISO A2 expandida para o comprimento da folha ISO A1)
- Folha A3 Exp A0 (folha ISO A2 expandida para o comprimento da folha ISO A0) (folha ISO A1)
- Folha A1
- Folha A1 Exp A0 (folha ISO A1 expandida para o comprimento da folha ISO A0)
- Folha AO (folha ISO AO)

Para configurar uma impressão com um tamanho de folha diferente do carregado, insira um bloco de folha com a dimensão escolhida na coordenada X=0; Y=0. Em seguida, utilize o comando PLOT e no campo Page Setup, escolha o tamanho de folha pré-configurado correspondente ao bloco escolhido. Isso ajustará a área e a escala correta da impressão ao bloco de folha inserido. Clique no notão "Apply to Layout" e em seguida em "Cancel" ou simplesmente feche essa janela.

Em seguida, insira uma viewport com o comando VPORTS. Desenhe um retângulo com a dimensão da área que o desenho ocupará na folha. Feito isso, dê dois cliques dentro da área da viewport e posicione o desenho, centralizando-o no retângulo desenhado. Dê dois cliques fora do retângulo da viewport. Em seguida, selecione a viewport e, na paleta de propriedades rápidas, na linha Annotation Scale, selecione a escala desejada. Isso ajustará o desenho e o deixará na escala correta para a impressão. Se necessário, ajuste as bordas a viewport para ficar com o tamanho desejado clicando nos quadrados azuis dos vértices.



Note que essa configuração exibe todas as linhas com as cores da forma que sairá na impressão. Isso é especialmente bom para se ter uma ideia dos elementos do desenho que ficarão preto e os que ficarão coloridos.

Caso precise, carregue o arquivo AsBEA\_ARQ.ctb no seu CAD. Isso fará com que todas as cores vistas na tela do LAYOUT correspondam às cores e às espessuras de linha corretas indicadas no bloco (citado no início desse documento) que contém essa informação.

Preencha as informações da legenda do projeto padrão da prefeitura conforme consta no **Anexo I** da lista de documentos.

Feito isso, utilize o comando PRE para visualizar a impressão. Se tudo estiver de acordo, use o comando PLOT para gerar um PDF do seu projeto para enviar à gráfica para plotagem.

Corpo do texto a ser desenvolvido contendo todas as informações necessárias para a correta compreensão e validação de seu conteúdo.

Santa Lúcia, 29 de março de 2023.

#### ADEMILSON ROBERTO RAMOS

SECRETÁRIO DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS CAU A117021-0